**附件三：2016年“镜头中的三下乡”视频/组图稿件说明文档**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 稿件标题 | 10-26个汉字 | | |
| 内容简介 |  | | |
| 图片编号 | 图片说明 | | |
| 01 |  | | |
| 02 |  | | |
| 03 |  | | |
| …… |  | | |
| 主要拍摄者 |  | | |
| 投稿人姓名 |  | 学校 |  |
| 手机 |  | QQ |  |
| 团队名称 | 必须与报名表中的团队名称保持一致 | | |

**案例：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 稿件标题 | 走进“黑色脊梁”煤矿工人 | | |
| 内容简介 | 中国青年网北京7月24日电（通讯员 李双宏）煤炭与国计民生息息相关，据国家统计局数据显示，2015年我国煤炭消费量占能源消费总量的64%，煤炭开采和洗选业从业人员达到442.4万人。风驰电掣的列车，飞泻的钢水，闪烁的霓虹，拔地而起的高楼……都离不开煤炭业的发展，更离不开煤矿工人的奉献。  煤矿工，世界十大危险行业之一。他们头顶晨星走，身披晚霞还，每一次井下工作都是冒着生命危险。他们抡着大板锹、洋镐，开动YT－23苏式掘进机，噪音震得浑身发麻，一天三班倒，阳光成了奢侈品。他们是国家的“黑色脊梁”，是社会的“光明使者”。  为了进一步了解煤矿工人的工作环境，记录他们的点点滴滴，7月22日，四川农业大学寻陌团队来到重庆永川，下到矿井，近距离接触这些“黑色脊梁”，用镜头记录下这群可爱的人。 | | |
| 图片编号 | 图片说明 | | |
| 01 | 疲惫了一整晚，工人们终于可以坐着缆车出矿。矿工工作实行三班倒，每班工作8小时，可是算上准备和进出矿的时间，矿工每班的工作时间几乎都会超过十小时。一晚的疲惫，一途的艰辛，终于在矿口迎来光明，终于在矿口舒气歇息。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 02 | 对于工人来说，矿井下是另外一个世界：阴冷、黑暗、潮湿，陪伴他们的只有头顶一盏矿灯。出井那一刻，才是他们真正得以喘息的时候。志愿者的到来使得矿工感到些许不适，来不及关闭头顶亮了一夜的矿灯，在看到志愿者时，出井的疲惫姿态已然变成了警惕的眼神，向着志愿者扫来。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 03 | 井下有大量易燃物质，一遇明火就爆炸，出于安全考虑，矿工们在井下时是禁止吸烟的。然而长时间高强度的工作，让吸烟成为了他们放松和交流的重要方式。刚刚结束了连续八小时的高强度作业，为矿友点一支烟，是安慰，是庆祝。也许条件艰苦，工作艰辛，但请让我用一支烟迎接你归来。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 04 | 澡堂，这是每一位矿工出矿后都会去的地方。由于科技的发展，挖矿已从人工转变成机械，但尽管如此，矿工身上还是会铺满矿灰。热水放下，冲去他们一身的尘埃，冲去他们一身的疲惫。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 05 | 自救器是一种呼吸保护器具，入井人员在井下遇到火灾或瓦斯事故时，需用其提供氧气，防止有害气体中毒或缺氧窒息。安全帽、矿灯、自救器是矿井工人每次下井前都必备的设备。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 06 | 矿井口，两名煤矿工人在合力推一辆矿车，据说一车能装1000斤煤，烈日当空，他们，已经被晒得不想抬头了。不知道是习惯了还是赶时间，他们只顾着低头往前走，任由汗水滴落在沙石上然后蒸发。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 07 | 工作做完了，也许是太累了，这名矿井工人在一个堆着钢筋石块的小土堆上，直接坐了下来。头顶的烈日，周围的暑气，凌乱的环境都不能阻挡他席地休息。他低着头，不知道是在躲避阳光，还是想抽烟解乏，亦或是累得不想抬头。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 08 | 这是矿场的一个角落，石块、木板、废纸箱，就是他们的床。劳累一夜的矿场工人蜷缩着身体稍作休息，他双手抱臂，裸露着一双宽厚的脚掌，脚上布满了厚厚的硬茧，脚掌的裂纹里还夹杂着黑黑的煤灰，这是一双沧桑的脚掌，是它撑起了家庭的重担。注视着镜头的眼睛略显忧郁，但是里面装着的是真真切切的矿工生活！中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 09 | 一班的矿工已经从井下安全返回地面，只剩下“猴车”（全称为矿山架空乘人索道）在隧道里等候它下一班主人的到来。中国青年网通讯员 李双宏 摄 | | |
| 主要拍摄者 | 李双宏 | | |
| 投稿人姓名 | 李双宏 | 学校 | 四川农业大学 |
| 手机 | 188856825264 | QQ | 1235664 |
| 团队名称 | 寻陌团队 | | |